

Informationen zur 7. offenen Saarlandmeisterschaft der Männerballette

1. Ausrichter ist die Ki-Ka-Ju Merchweiler e.V.
Veranstaltungsleiter: Holger Hassel (1. Vorsitzender) Johannesstraße 2b, 66589 Merchweiler, E-Mail: holger@kikaju.de
Weiterer Kontakt: Michael Marx, E-Mail: michael@kikaju.de
2. Die Veranstaltung findet am Samstag, 13. April 2019 statt und beginnt um 19:00 Uhr
3. Die Veranstaltung findet in der Allenfeldhalle in Merchweiler statt. Die Halle fasst ca. 1000 Personen. Parkplätze gibt es in ausreichender Zahl auf dem Festplatz in der Hauptstraße, von dort sind es fünf Minuten zur Halle. Es wird gebeten, dass die Halle nur zur Anlieferung von Kostümen und Requisiten angefahren wird, da vor Ort nur wenige Parkplätze vorhanden sind.
4. Das Startgeld beträgt 25 € und beinhaltet den Eintritt für die Tänzer und für zwei Begleiter (TrainerInnen oder BetreuerInnen)
5. Anmeldeschluss ist am Freitag, 01. März 2019
6. Die Tanzdauer darf 10 Minuten nicht überschreiten
7. Größe der Bühne: ca. 10 m x 7 m
8. Die Musik kann als CD oder mp3 abgegeben werden
9. Die Startreihenfolge wird vorab ausgelost und bekannt gegeben
10. Während der Veranstaltung werden Foto und Videoaufnahmen gemacht. Diese können für Pressemitteilungen und auf unserer Homepage verwendet werden. Mit der Anmeldung erklärt sich jeder Teilnehmer mit der Verwendung zu diesen Zwecken einverstanden.
11. Die Umkleiden werden den Gruppen so zugewiesen, dass hintereinander auftretende Gruppen nicht eine Kabine teilen. Da wir aber nicht für jede Gruppe eine eigene Kabine bereitstellen können, darf die Kabine nur unmittelbar vor und nach dem Tanz zum Umkleiden benutzt werden. Getränke und Essen sind in den Kabinen untersagt.
12. Die Eintrittskarten für mitreisende Fans kosten 8 €. Es werden keine Platzkarten angeboten, es werden aber für die teilnehmenden Vereine zusammenhängende Plätze in der jeweils gemeldeten Zahl reserviert. Also bitte die Reservierungen zusammen und frühzeitig (am besten mit der Anmeldung) durchgeben.
13. Die Jury wird vom BvDM gestellt und setzt sich aus geschulten Juroren zusammen. Die Bewertungsrichtlinien können auf der Homepage des BvDM und auf der Homepage der Ki-Ka-Ju eingesehen werden.
14. Für eine optimale Bewertung der Tanzdarbietungen werden alle Tänze mit einer neutralen Beleuchtung ausgeleuchtet.
15. Während des jeweiligen Tanzes muss ein Verantwortlicher bei der Technik anwesend sein, um im Notfall unterstützend eingreifen zu können.
16. Requisiten können mitgebracht werden, müssen aber von eigenen Helfern aufgebaut werden.
17. Der Start kann **nur** bei der Vorlage einer **gültigen GEMA-Vertrags-Nummer** erfolgen.